

一、單選題：

- ( ) 1. 根據你所學，哪兩個詩人分別有「詩仙」、「詩聖」的稱號？ D  
 (A)詩仙：王之渙／詩聖：李白 (B)詩仙：杜甫／詩聖：張繼 (C)詩仙：張繼／詩聖：王之渙 (D)詩仙：李白／詩聖：杜甫
- ( ) 2. 「對仗」是指句法相同、平仄相對的兩個句子。絕句可以對仗，也可以不對仗，絕句選三首絕句中，何者是對仗的句子？  
 (A)白日依山盡，黃河入海流 (B)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州 (C)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流 (D)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 A
- ( ) 3. 有關絕句選中詩句的分析，何者有誤？  
 (A)「更上一層樓」，有勉人「百尺竿頭，更進一步」之意 (B)「孤帆遠影碧山盡」，寫出遠行人對眼前美景的不捨 (C)「唯見長江天際流」，象徵詩人綿綿不絕的離愁 (D)「夜半鐘聲到客船」，暗示遊子因客愁而難以成眠 B
- ( ) 4. 下列「 」內的字義，何組相同？  
 (A)「摩擦」生電／兩家有小「摩擦」 (B)「煙花」三月下揚州／「煙花」女子 (C)你是何方「人物」／江南「人物」多文采 (D)婦道「人家」／寡婦「人家」 D
- ( ) 5. 下列各項對詩句的理解及分析，何者正確？  
 (A)唯見長江天際流——好友分別離情依依，如江水綿長 (B)煙花三月下揚州——作者於花街柳巷狂歡作樂的景象 (C)夜半鐘聲到客船——環境陌生，內心恐懼，因此失眠 (D)黃河入海流——是作者登樓所見的壯闊實景 A
- ( ) 6. 「我腰間繫著一條皮□，肩上背著一只皮□，去擔任運動會的接□工作，這是老師交□的。」上列缺空的字，依序應填入什麼字？  
 (A)帶／帶／待／待 (B)袋／帶／代／待 (C)帶／袋／待／待 (D)帶／袋／待／代 D
- ( ) 7. 「遮□、□病、錢□」，以上□內的字依序為何？  
 (A)蔽、弊、幣 (B)蔽、幣、弊 (C)弊、幣、蔽 (D)弊、蔽、幣 A
- ( ) 8. 「關係親□／甜□家庭／神□兮兮／私人□件」。以上缺空的字，依序應填入何者？  
 (A)蜜／蜜／密／密 (B)密／密／蜜／蜜 (C)密／蜜／祕／密 (D)蜜／密／密／祕 C
- ( ) 9. 下列「 」中的注音，寫成國字後，何者前後相同？  
 (A)「一ㄝˊ」子樹／「一ㄝˊ」誕節 (B)「ㄇㄨˊ」蜂／「ㄇㄨˊ」碼 (C)「ㄇㄨˊ」手／「ㄇㄨˊ」嬌 (D)「ㄇㄨˊ」隴／「ㄇㄨˊ」檸 C
- ( ) 10. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者正確？  
 (A)衣不「ㄅㄨˊ」體：蔽 (B)貨「ㄅㄨˊ」政策：敝 (C)「ㄅㄨˊ」之而無憾：斃 (D)一槍「ㄅㄨˊ」命：弊 A
- ( ) 11. 下列各句，何者完全沒有錯別字？  
 (A)儘管生活堅苦，他仍昂然挺立，令人肅然起敬 (B)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣 (C)瓜架上的南瓜伸長了籐蔓，輕輕地往屋頂上爬 (D)那隻鳥兒輕快的飛上了樹梢 B
- ( ) 12. 下列何者有錯別字？  
 (A)朦朧裡，山巒靜靜地睡了 (B)撒了滿天的珍珠 (C)涼爽的夏夜 (D)伸長了籐蔓 A
- ( ) 13. 下列形似字，何組字音不完全相同？  
 (A)稍／梢／捎 (B)撒／徹／撤 (C)幣／弊／斃 (D)愉／渝／瑜 B
- ( ) 14. 下列選項「 」中的字，何者字形正確？  
 (A)美「輪」美奐 (B)無與「論」比 (C)「淪」流登場 (D)「綸」常綱紀 A
- ( ) 15. 夏夜中「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」，以「珍珠」比喻為「星星」，而以「銀幣」比喻為何種事物？  
 (A)太陽 (B)街燈 (C)月亮 (D)螢火蟲 C
- ( ) 16. 宋代女詞人李清照曾有一段著名的詞句：「尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚。」層層疊疊地抒發她內心的哀沉淒苦，請問這段詞句的特點是非常明顯的使用了何種修辭法？  
 (A)映襯 (B)類疊 (C)摹寫 (D)轉化 B
- ( ) 17. 「鵝『ㄉㄨˊㄛˊㄨˊ』鼻附近那個小山『ㄉㄨˊㄛˊㄨˊ』，景色怡人，讓我好留『ㄉㄨˊㄛˊㄨˊ』。」以上「 」中的字依序應填入哪幾個字？  
 (A)壘、巒、戀 (B)壘、巒、戀 (C)巒、壘、戀 (D)鸞、巒、戀 B
- ( ) 18. 有關夏夜中意象引起的感受，何者說明不正確？  
 (A)滿天的珍珠、又大又亮的銀幣：營造出夏夜的富麗感 (B)南瓜伸長籐蔓往上爬：呈現夏夜的生機 (C)小河低聲歌唱：反襯夏夜的寧靜 (D)螢火蟲的旅行：凸顯作者飄泊無依之感 D
- ( ) 19. 有關夏夜詩意的說明，何者有誤？  
 (A)由蜂蝶、牛羊、太陽各自回家，營造黃昏熱鬧的景象和溫馨滿足的氣氛 (B)以「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句，最先點出夜的來臨 (C)連用三次「只有……還醒著」，凸顯深夜的寂靜，也增添活潑的生機 (D)「綠色的小河」與「夜風」，都給人夏夜清涼的感覺 B
- ( ) 20. 「人不知而不慍」的「慍」字讀音同於下列何者？  
 (A)「溫」故知新 (B)養殖魚「塹」 (C)「醞」釀已久 (D)避邪驅「瘟」 C
- ( ) 21. 「不亦樂乎」，「樂」字讀音同於下列何者？  
 (A)仁者「樂」山 (B)「樂」音悠揚 (C)快「樂」無比 (D)流行音「樂」 C
- ( ) 22. 「論語」、「孟子」、「中庸」、「太學」等書經南宋理學家朱熹加以注解後，乃被合稱為何？  
 (A)四史 (B)四科 (C)四書 (D)四典 C
- ( ) 23. 下列「 」中的字，何者含有疑問的語氣？  
 (A)譬如為山，未成一簣，止，吾止「也」 (B)學而時習之，不亦說「乎」 (C)三人行，必有我師「焉」 (D)擇其善者而從「之」 B
- ( ) 24. 下列「 」中的字，何者讀音正確？  
 (A)譬如「為」山：ㄨㄛˋ (B)必有我師「焉」：ㄩㄢ (C)不亦「說」乎：ㄕㄝˋ (D)不亦「樂」乎：ㄌㄝˋ C
- ( ) 25. 下列各選項「 」中的字，何者讀音相同？  
 (A)編「輯」大意／通「緝」要犯 (B)萬民擁「戴」／「載」歌載舞 (C)吸食「嗎」啡／珍珠「瑪」瑙 (D)神明「指」示／造「詣」很高 C
- ( ) 26. 下列有關論語一書的說明，何者敘述不正確？  
 (A)是孔子與弟子及當時人物談論、應答的語錄 (B)由孔子與孔子弟子記錄編輯而成 (C)可以看到孔子對於政治、經濟、教育、人生、哲學、軍事等問題的觀點 (D)是研究孔子及先秦儒家思想的重要經典 B

- ( ) 27. 與人交遊，善者固然可從，為什麼不善者也可以為師？ C  
(A)人非聖賢，孰能無過 (B)人性本善，不善者也有善的一面 (C)不善者正可以做為鑑戒與警惕 (D)人生在世，善與不善都應該了解
- ( ) 28. 「墨子的學生子禽問：『多說話有好處嗎？』墨子回答說：『癩蝦蟆、青蛙和蒼蠅日夜叫個不停，叫得口乾舌燥，有誰聽他們呢？而報曉的雄雞只在黎明時啼叫幾聲，卻能使天下振動。』」下列敘述，何者與本文主旨最不相關？ B  
(A)說話必須適合時機 (B)說話必須慢條斯理 (C)有時沉默也是金 (D)言多必失，多言多敗
- ( ) 29. 「□開瓶蓋／叮□／猙□／泥□」——上述詞語中，□內所填入的字應分別為？  
(A)擰／擰／擰／擰 (B)擰／擰／擰／擰 (C)擰／擰／擰／擰 (D)擰／擰／擰／擰 D
- ( ) 30. 「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。」這段話含有何種語氣？  
(A)惶恐 (B)期望 (C)懇求 (D)埋怨 B
- ( ) 31. 「花色班雜者，形態怪異者，氣派巖然者，輔經下水即槽沉沒者。」句中共有幾個錯別字？  
(A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個 B
- ( ) 32. 下列「 」中的字，何組讀音不同？  
(A)「倏」忽／枝「條」 (B)「斑」雜／「班」師 (C)「掠」過／忽「略」 (D)「摺」船／皺「褶」 A
- ( ) 33. 下列「 」中的字，何組讀音相同？  
(A)「鋪」柏油／店「鋪」 (B)倏忽「即」逝／「既」然 (C)百無「禁」忌／弱不「禁」風 (D)「比」肩齊步／天涯若「比」鄰 D
- ( ) 34. 下列各組「 」中的字，何者字音前後相同？  
(A)殺人未「遂」／競相追「逐」 (B)「掩」面嘆息／「淹」沒農田 (C)「臃」腫不堪／交通「壅」塞 (D)「搜」索行動／一「艘」船艦 C
- ( ) 35. 下列各組「 」中的字音，何者前後相同？  
(A)脾氣「擰」／「擰」乾 (B)「尉」遲恭／上「尉」 (C)「比」肩齊步／「比比」皆是 (D)「鋪」柏油／店「鋪」 C
- ( ) 36. 下列各詞語，何者字形正確？  
(A)浮光略影 (B)氣派巖然 (C)花色班雜 (D)熱鐵烙膚 D
- ( ) 37. 下列各組形似字，何者字音完全相同？  
(A)掠／鯨／鯨 (B)狀／壯／奘 (C)堪／戢／勘 (D)繪／燴／膾 C
- ( ) 38. 下列選項「 」中的文字，何者使用完全正確？  
(A)他是個手無「縛」雞之力的人，哪敢跟人「搏」鬥 (B)剛剛才見他們互相寒「暄」，隨後竟然因故「誼」譁了起來 (C)古代「饑」民會刨樹根、挖野菜果腹，是「飢」荒之年所致 (D)平時肯埋首苦讀，累「績」實力，自然會有滿意的段考成「積」 B
- ( ) 39. 大雄今年已經到了志學之年；同班的靜香則正值二八年華；小夫今年剛過而立之年卻尚未成親；胖虎打算過兩天慶祝花甲之年的生日；哆啦A夢利用時光機讓自己回到始亂之年。以上五人依年齡大小由大到小排列，何者正確？ B  
(A)小夫、胖虎、大雄、靜香、哆啦A夢 (B)胖虎、小夫、靜香、大雄、哆啦A夢 (C)哆啦A夢、胖虎、小夫、靜香、大雄 (D)胖虎、小夫、靜香、
- 哆啦A夢、大雄
- ( ) 40. 紙船印象文句的文意分析，下列何者有誤？ B  
(A)「在童年的無三尺浪的簷下水道航行」：寫無憂無慮的童年歲月 (B)「那雨一下就是十天半月」：傳達對母親綿長的愛與思念 (C)「禁得住風雨的船」：指可以承受挫折與苦難的人生 (D)「不致愧對紙船了」：表示不致辜負母親的愛心
- ( ) 41. 以下詞語與其相似詞的配對，何者正確？  
(A)過眼雲煙／記憶猶新 (B)熱鐵烙膚／刻骨銘心 (C)理直氣壯／理屈詞窮 (D)歷歷在目／浮光掠影 B
- ( ) 42. 正值「束髮之年」的小明，家中有一位剛屆「古稀」的爺爺和「知命之年」的父親，請問這三位的年紀總和為多少？  
(A)125 (B)130 (C)135 (D)140 C
- ( ) 43. 洪醒夫在紙船印象一文中提及「甫經下水即遭沉沒者」是指什麼？  
(A)春花秋草 (B)紙船 (C)曹操的戰艦 (D)飛鳥 B
- ( ) 44. 「粗糙、咀嚼、蜘蛛」這些詞語在讀音方面皆有「雙聲」的特徵，下列何者的特徵跟它一樣？  
(A)終止、激將、璀璨 (B)凋敝、激盪、熟悉 (C)亮麗、砥礪、缺乏 (D)誠懇、苦澀、佳餚 A
- ( ) 45. 下列「 」中的詞語，何者使用不恰當？  
(A)往事已如「過眼雲煙」，消逝殆盡了 (B)讓我們「比肩齊步」，各奔前程吧 (C)媽媽的懷抱令人「眷戀」 (D)小妹「涎著臉」求我替她買冰淇淋 B
- ( ) 46. 「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來」，這句話意近於下列何者？  
(A)子欲養而親不待 (B)養兒方知父母恩 (C)不經一事，不長一智 (D)少壯不努力，老大徒傷悲 C
- ( ) 47. 如果你要利用網路的搜尋引擎，查閱有關「李白」的資料，下列哪一組最適合當作關鍵字？ B  
(A)廣陵、楓橋 (B)詩仙、青蓮居士 (C)唐代詩人、詩聖 (D)鸛雀樓、寒山寺
- ( ) 48. 「這樣一來，一次，二次，三次，……就被敷衍苟且的毛病給誤了。」上句中的「……」是什麼？  
(A)刪節號 (B)破折號 (C)夾注號 (D)冒號 A
- ( ) 49. 下列各項「 」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？  
(A)澄「ㄟㄛˋ」無比／「ㄟㄛˋ」職查辦 (B)略「ㄊㄩㄛˋ」一籌／疾風「ㄊㄩㄛˋ」雷 (C)名聞「ㄊㄩㄛˋ」邇／引人「ㄊㄩㄛˋ」思 (D)如「ㄎㄛˋ」薄冰／千絲萬「ㄎㄛˋ」 C
- ( ) 50. 下列各項「 」中的形似字，何者讀音兩兩相同？  
(A)晶瑩「剔」透／警「惕」戒慎 (B)親「暱」稱呼／銷聲「匿」跡 (C)濫「竽」充數／吃「芋」頭冰 (D)以免向「隅」／佳「偶」天成 B
- ( ) 51. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？  
(A)「ㄎㄛˋ」然神傷／「ㄎㄛˋ」自歡喜 (B)「ㄐㄩˋ」之如命／一「ㄐㄩˋ」同仁 (C)草木「ㄎㄛˋ」芽／締結「ㄎㄛˋ」約 (D)名聞「ㄊㄩㄛˋ」邇／天賜「ㄊㄩㄛˋ」齡 D
- ( ) 52. 下列各項「 」中的字義，何者兩兩相同？  
(A)應有「盡」有／消失殆「盡」 (B)瞬「即」溶化／若「即」若離 (C)尖「端」科技／「端」在手中 (D)一「哄」而上／「哄」堂大笑 D
- ( ) 53. (甲)俄頃(乙)倏忽(丙)須臾(丁)轉瞬(戊)刹那(己)頃

刻(庚)霎時。上列詞語，形容時間短暫的意思有哪些？

(A)甲乙丙丁戊己庚 (B)甲丙丁庚 (C)甲乙戊己 (D)甲丙丁己 A

- ( ) 54. 下列「 」中的詞語運用，何者詞義前後相同？  
(A)光看這等「光景」／這條路寬度約有三碼「光景」 (B)「一旦」發生災難，該如何是好／「一旦」把冰抽離，童年就會黯然失色 (C)最「尖端」的科技／當心刀子的「尖端」 (D)國外「進口」的冰淇淋／船隻逐一「進口」靠岸 B
- ( ) 55. 與「冰」相關的詞語解說，何者正確？  
(A)冰山一角：比喻事況的造成是日積月累，逐漸形成的 (B)如履薄冰：形容天氣非常寒冷 (C)虎尾春冰：比喻處於極端危險的環境 (D)冰消瓦解：比喻對立，不能相容 C
- ( ) 56. 下列何者「 」中的詞語使用錯誤？  
(A)聖誕節的禮品「五花八門」，令人目不暇給 (B)街道上盡是「奪人眼目」的巨大聖誕樹 (C)慶祝的人群大排長龍，都快「消失殆盡」了 (D)燦爛的慶祝煙火，使得參加晚會的人潮皆「黯然失色」 C
- ( ) 57. 在吃冰的滋味一文中，作者在字裡行間透露出下列哪些訊息？(甲)臺灣早期的生活景象(乙)早期小販以誠信做生意(丙)早期物資雖簡陋，生活卻樂趣無窮(丁)可感受到作者喜舊厭新的心態  
(A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲乙丁 (D)甲丙丁 A
- ( ) 58. 「干戈」之於「戰爭」，猶如「小蘿蔔頭」之於什麼？  
(A)老人 (B)男生 (C)小孩子 (D)小矮人 C
- ( ) 59. 下列「 」中的詞語，何者並非數量詞？  
(A)「一客」百元的火燒冰淇淋 (B)冰水「一杯」五毛 (C)「一匙」一匙挖入嘴裡 (D)「一路」騎來，串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾 D
- ( ) 60. 下列哪一個「吃」字詞語跟「味覺」有關？  
(A)大「吃」一驚 (B)「吃」齋唸佛 (C)「吃」苦不為苦 (D)「吃」力不討好 B
- ( ) 61. 下列哪一項未使用誇飾修辭？  
(A)尤其是嗜冰如命的小孩子們，更是得其所哉 (B)那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽溶化掉 (C)那冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中 (D)一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半年天 C
- ( ) 62. 下列選項「 」中的字，何者讀音相同？  
(A)他因「刨」土刨累了，買了一盤「刨」冰來解渴 (B)禍從口出多因「好」評人是非，請你「好」自為之 (C)不管仁者「樂」山、智者樂水，他們都是真得山水之「樂」的人 (D)一向做事不懂變通的他，這次竟會「相」機行事，真是人不可貌「相」 D
- ( ) 63. 下列各組「 」中的字，何者字音前後相同？  
(A)簞「瓢」屢空／「剽」竊抄襲 (B)輪盤飛「鏢」／「標」點符號 (C)「掏」出鈔票／「淘」洗沙金 (D)追「逐」嬉戲／了「遂」心願 B
- ( ) 64. 「名聞遐邇」中「遐邇」兩字的意思是對立的，下列「 」中何項與此不同？  
(A)不知「好歹」 (B)斤斤「計較」 (C)悲歡「離合」 (D)阡陌「縱橫」 B
- ( ) 65. 下列選項「 」中的字，何者讀音相同？  
(A)你曾經「應」允我的事，「應」該不會忘記吧 (B)小菁很「著」迷那位「著」名小說家所寫的小

說 (C)那座教堂經常透過「播」音系統，向路人傳「播」福音 (D)上個禮拜天，爸爸帶我們去參「觀」一座遠近馳名的道「觀」 C

- ( ) 66. 下列哪一項「 」中的同音字，何組字形兩兩相同？  
(A)口「ㄨㄟ」不錯／「ㄨㄟ」口不佳 (B)坐「ㄊㄨ」其成／妄「ㄊㄨ」無益 (C)交「ㄉㄨ」事情／李「ㄉㄨ」桃僵 (D)怨天「ㄨㄟ」人／行不「ㄨㄟ」徑 C
- ( ) 67. 「長吁短嘆」中的「吁」、「嘆」兩字同義，下列「 」中何項與此不同？  
(A)多「退」少「補」 (B)東「奔」西「走」 (C)南「腔」北「調」 (D)生「離」死「別」 A
- ( ) 68. 下列「 」中的字，何者音義全對？  
(A)名聞遐「邇」：音ㄨㄟ，如此 (B)向人「兜」售：音ㄉㄨ，圍觀 (C)童「叟」無欺：音ㄨㄟ，老人 (D)消失「殆」盡：音ㄉㄨㄟ，逐漸 C
- ( ) 69. 下列字音寫成國字後，何組兩兩相同？  
(A)社會富「ㄌㄨ」／物產充「ㄌㄨ」 (B)汗流「ㄩ」背／左右「ㄩ」攻 (C)難「ㄩ」法眼／「ㄩ」李滿門 (D)目不「ㄊㄨ」給／引人「ㄊㄨ」思 A
- ( ) 70. 下列成語，何者用字完全正確？  
(A)心狠手棘 (B)濫芋充數 (C)風靡一時 (D)撩若指掌 C
- ( ) 71. 下列注音寫成國字後，何者兩兩不相同？  
(A)好整以「ㄊㄨ」／目不「ㄊㄨ」給 (B)「ㄉㄨ」淡無光／「ㄉㄨ」然銷魂 (C)因循「ㄉㄨ」惰／消失「ㄉㄨ」盡 (D)心悅「ㄩ」服／「ㄩ」信原則 C
- ( ) 72. 下列選項「 」中的字，何者字形正確？  
(A)鞠躬盡「碎」 (B)粉身「粹」骨 (C)出類拔「翠」 (D)「淬」勵奮發 D
- ( ) 73. 「童叟無欺」中「童叟」兩字的意思是對立的，下列「 」中何項與此不同？  
(A)「左右」逢源 (B)「禍福」相倚 (C)「寒暑」易節 (D)「顛倒」是非 D
- ( ) 74. 下列各句，何者用字完全正確？  
(A)五彩繽紛的旗幟插滿了整個遊樂園 (B)班上像我這樣嗜冰如命的人，無獨有偶，還有曉晴 (C)每到夏天，在燄陽高照下，我最想吃一盤冰消暑 (D)這樁大樓工程，因弊端叢生，以致遲遲未完成驗收 D
- ( ) 75. 老師在黑板上寫了四個字的注音和解釋，粗心的小群四題只抄對了一題，請問是哪一題呢？  
(A)消失「殆」盡：音ㄉㄨㄟ，將近 (B)「沁」涼痛快：音ㄊㄨㄟ，流出 (C)垂「涎」三尺：音ㄊㄨㄟ，眼淚 (D)以免向「隅」：音ㄨㄟ，角落 A
- ( ) 76. 下列各項「 」內的注音，何者完全正確？  
(A)小狗狗正在舔(ㄉㄨ)食黏(ㄉㄨ)在地上的米粒 (B)因厭惡(ㄉㄨ)派系間互相傾軋(ㄉㄨ)，他宣布退出該政黨 (C)在中國歷史上，因臺灣地處海隅(ㄨㄟ)，而遠離政治核(ㄉㄨ)心 (D)在沁(ㄌㄨ)涼如水的夏夜裡，我喜歡坐在庭院中觀賞天上的星宿(ㄉㄨ) A
- ( ) 77. 下列成語，何者用字完全正確？  
(A)毫不遜色 (B)尖端科技 (C)目瞪口呆 (D)響徹雲霄 A

- ( ) 78. 下列「 」中的詞語，何者是同義複詞？  
 (A)她的爲人十分有「信用」 (B)這家冰店總是引來大批顧客「爭購」 (C)童年的美好記憶幾乎已消失「殆盡」 (D)巧克力口味是我吃冰的唯一「選擇」 D
- ( ) 79. 下列各項內的詞語的意思，何者不完全同義？D  
 (A)應允／允諾／答應 (B)傢伙／家具／家當 (C)懸念／操心／擔憂 (D)一旦／一夕／一天
- ( ) 80. 「上週末，我和好友去臺南來趟小吃之旅，我們各喝『一杯』義豐冬瓜茶，分食『一盤』好吃的安平蚵仔煎，還去莉莉冰果店點了『一瓢』蜜豆冰，最後再去松村滷味買了『一包』煙燻鴨翅當土產。」上文『 』中的數量詞，何者使用錯誤？  
 (A)一杯 (B)一盤 (C)一瓢 (D)一包 C
- ( ) 81. 吃冰的滋味一文中，下列哪句可看出作者小時候的生活較爲困苦？  
 (A)最著名的是花生冰和紅豆冰，一枝只要一毛錢，冰水一杯五毛 (B)每到夏天，糖廠福利社前總是大排長龍 (C)一天三餐能夠吃飽，已不容易 (D)總會讓每個小蘿蔔頭射個痛快 C
- ( ) 82. 下列文句「 」中的詞語，何者非量詞？  
 (A)一「客」百元的火燒冰淇淋 (B)俄頃堆積成一「座」小冰山 (C)臺糖冰棒一「向」名聞遐邇 (D)晚到一「步」的可能就要向隅 C
- ( ) 83. 「冰屑就像雪花一般」一句所使用的修辭法與下列何者相同？  
 (A)貨真價實 (B)名聞遐邇 (C)嗜冰如命 (D)奪人眼目 C
- ( ) 84. 下列何者不能作爲小吃店的匾額？  
 (A)聞香下馬 (B)名聞遐邇 (C)遠近馳名 (D)黯然失色 D
- ( ) 85. 吃冰的滋味一文中，下列哪句有使用誇飾法？  
 (A)看得旁邊圍觀的小孩垂涎三尺 (B)或色彩鮮豔、或澄澈剔透、或方塊結晶 (C)集合了傳統的口味與最尖端的食品科技 (D)那冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中 A
- ( ) 86. 「童叟無欺」的「童叟」由兩個意義對立(小孩、老人)的詞語組成，下列「 」中的詞語，何者也是如此？  
 (A)「沁涼」暢快 (B)「瞬即」溶化 (C)名聞「遐邇」 (D)「萌生」想像 C
- ( ) 87. 下列「 」中的用法，何者屬於偏義複詞？  
 (A)新竹的貢丸，名聞「遐邇」 (B)買彩券是試試運氣，「得失」之心千萬別太重 (C)你對我的恩情，讓我今生今世無法「忘懷」 (D)我們一致同情他不幸的「遭遇」 C
- ( ) 88. 下列詞語中的數字，何者都指實際的數量？  
 (A)五花八門 (B)五臟六腑 (C)十拿九穩 (D)千辛萬苦 B
- ( ) 89. 「一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色。」此句的含義爲何？  
 (A)冰品能夠讓人回憶童年 (B)童年的零食，吃冰最適合 (C)冰品豐富了每個人的童年 (D)人的日常生活離不開冰品 C
- ( ) 90. 下列「冰」的詞語用來形容「人品高潔」，何者不適用？  
 (A)冰壺秋月 (B)冰清玉潔 (C)冰炭不容 (D)冰清玉潤 C
- ( ) 91. 「童叟無欺」、「名聞遐邇」中的「童叟」、「遐邇」都是把「意思相對」的字合成一個詞。下列文句「 」的成語，何者沒有此種用法？  
 (A)這本書「老少咸宜」，值得推薦 (B)臺南的小吃「遠近馳名」，許多人紛紛慕名前往品嚐 (C)這兩個人常「狼狽爲奸」，在鄉里爲非作歹 (D)不能「明辨是非」，怎能成爲好法官呢 C
- ( ) 92. 關於論語選文句與成語的配對，下列何者有誤？  
 (A)「學而時習之」／溫故知新 (B)「進，吾往也」／持之以恆 (C)「人不知而不慍」／腳踏實地 (D)「擇其善者而從之」／見賢思齊 C
- ( ) 93. 「黃鶴樓送孟浩然之廣陵」句中「之」字的詞性，與下列何者不相同？ D  
 (A)黃河遠上白雲間 (B)千里江陵一日「還」 (C)煙花三月「下」揚州 (D)姑蘇城「外」寒山寺
- ( ) 94. 有關夏夜一詩的敘述，以下何者正確？  
 (A)詩中描寫夜風和小河，讓人有溫馨的感覺 (B)點出黑夜已經來臨的是「當街燈亮起來向村莊道過晚安」 (C)詩中所提到的「珍珠」代表月亮，「銀幣」代表星星 (D)「來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了！」表現出看到流星的驚喜 B
- ( ) 95. 名偵探柯南要寫一篇有關「夏夜」的新聞報導，下列那一組詞語不會寫入文中？  
 (A)蟬鳴、蛙叫 (B)流螢、飛蚊 (C)江楓、桂花 (D)荷花、夜風 C
- ( ) 96. 古蒙仁曾說：「吃冰的滋味已不單純是一種口感或味覺，而是對逝去的時光的一份嚮往和追求。」這段話與吃冰的滋味一文中哪段敘述的意旨相同？  
 (A)社會富裕了，小孩對冰的選擇可說是五花八門、應有盡有 (B)近人講究包裝，較重外表，內容則能省則省 (C)一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半年，才捨得吃完 (D)冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶 D
- ( ) 97. 有關夏夜意象引起的感受，何者說明不正確？  
 (A)滿天的珍珠、又大又亮的銀幣：營造出夏夜的富麗感 (B)南瓜伸長藤蔓往上爬：呈現夏夜的盎然生機 (C)小河低聲歌唱溜過小橋：反襯夏夜的寧靜 (D)螢火蟲的旅行：凸顯作者漂泊無依之感 D
- ( ) 98. 夏夜一文中「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」，以「珍珠」比喻爲「星星」，而以「銀幣」比喻爲何種事物？  
 (A)太陽 (B)街燈 (C)月亮 (D)螢火蟲 C
- ( ) 99. 下列何者是標點符號對作者的功用？  
 (A)了解文意 (B)清楚表達含義 (C)避免誤會 (D)節省閱讀時間 B
- ( ) 100. 下列有關論語一書的說明，何者敘述不正確？  
 (A)是孔子與弟子及當時人物談論、應答的語錄 (B)由孔子與孔子弟子記錄編輯而成 (C)可以看到孔子對於政治、經濟、教育、人生、哲學、軍事等問題的觀點 (D)是研究孔子及儒家思想的重要經典 B
- ( ) 101. 橡皮筋具有伸縮性，因此普遍象徵「有彈性」之意，請問下列有關物的象徵說明何者不正確？  
 (A)玫瑰帶刺，象徵「小人」中傷他人 (B)風箏越放越高，象徵「高遠的志向」 (C)竹子一節一節，象徵「君子的節操」 (D)橋是連結兩地的建築，也象徵「溝通」 A