

學校：	
班級：	座號：
姓名：	

作答說明：


各位同學：大家好！

這是一份國文試題，為了要了解你們在國文課的學習狀況，請認真作答。

本測驗分為兩部分，共 25 題。每題均為四選一選擇題，只有一個正確或最適當的答案，請使用 2B 鉛筆在答案卡上畫記，將你認為是答案的選項塗黑、塗滿。畫記要清晰均勻，不可超出格線。若需修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，並重新畫記。

畫記說明：

若答案為 1，請將①塗黑、塗滿。正確方式→ ① ② ③ ④

超出格線，未塗黑、塗滿等錯誤方式→ 

★請注意：每題都要作答。請仔細檢查，不要遺漏任何題目。謝謝！

一、單題：(1~16 題)，每題 4 分，共 64 分。

1. 下列「」中的國字，何者字音正確？

- (1) 呼「嘯」而過：ㄒㄠˋ
- (2) 「闔」上眼睛：ㄏㄨㄛˋ
- (3) 色彩「絢」麗：ㄒㄩㄢˋ
- (4) 豪華別「墅」：ㄩˋ

2. 下列選項「」中的字，何者字音前後相同？

- (1) 「懺」悔自責／「殲」滅敵人
- (2) 絡「繹」不絕／翻「譯」文學
- (3) 再三「斟」酌／琴藝精「湛」
- (4) 地方偏「僻」／「避」開人潮

3. 下列「」中的國字，何者使用正確？

- (1) 「耽」誤行程
- (2) 「關」察入微
- (3) 乾「躁」舒適
- (4) 流行「驅」勢

4. 下列「」中的語詞，何者替換後意思仍然相同？

- (1) 這位短跑選手「改寫」了全國運動會的紀錄：追平
- (2) 勇士隊經過一番苦戰，才「穩住」龍頭寶座：讓出
- (3) 鯨魚隊在比賽中火力全開，「輕取」老鷹隊：險勝
- (4) 在對手得分後，小明立刻以三分球「回擊」：反攻

5. 下面句子中的「光景」，可以換成哪個意思相近的語詞？
拜農業技術進步之賜，使農村收入大幅增加，農民生活的「光景」正逐漸好轉。

- (1) 風景
- (2) 境況
- (3) 模樣
- (4) 景緻

6. 下列文句中的□，填入何者最適當？

警方不斷調查，終於讓這件案子的真相□□□□，將歹徒繩之以法。

- (1) 石沉大海
- (2) 石破天驚
- (3) 水漲船高
- (4) 水落石出

7. 下列文句「」中的語詞，何者使用最適當？

- (1) 阿里山以「渺茫」的日出聞名國際
- (2) 她的舞步「蹣跚」，充滿著動感活力
- (3) 他第一次上臺，緊張的全身「抖擻」
- (4) 這家店的綠豆椪，口味十分「道地」

8. 下列文句「」中的詞語，何者使用最適當？

- (1) 「而立之年」的兒童，整天過著無憂無慮的生活
- (2) 「嘆為觀止」的快樂時光，我們一定要好好把握
- (3) 班機將起飛，他的「大去之期」來臨，令人感傷
- (4) 遇到緊急狀況，卻無計可施，令人「心急如焚」

9. 下列這句話的意思與何者最接近？

平庸的人只想到如何度過時間，有能力的人會設法利用時間。

- (1) 人生苦短，尋歡作樂才能使生命不留白
- (2) 成就不同的人，對時間的態度經常不同
- (3) 天生我材必有用，誰都不可能一無是處
- (4) 生命價值不在時間長短，而在愛的多寡

10. 下列這段文字，主要在說明什麼？

干貝，取於扇貝類的貝柱部位。以少許油略煎，佐以檸檬奶油芥末醬，帶出鮮甜。切記：

- 一、連同包裝浸於常溫水中解凍，若直接泡水會流失鮮味。
- 二、建議以少許橄欖油混合無鹽奶油煎，單純奶油易煎黑。
- 三、醬汁不要沾太多，才不會搶了美好的天然滋味。

- (1) 介紹干貝的挑選
- (2) 解凍干貝的步驟
- (3) 干貝的料理祕訣
- (4) 干貝醬汁的製作

11. 下列何者最適合做為這段文字的標題？

火車翻覆現場不僅有無私奉獻的救難隊員與醫生，還有許多無名英雄，例如：在地居民即刻前往救人，計程車司機免費接送火車乘客，民間團體在一旁搭帳篷、準備伙食，讓大家補充體力。

- (1) 生死一瞬間
- (2) 好心有好報
- (3) 溫情滿人間
- (4) 災難的警示

12. 下列這段文字的_____處，填入何者最適當？

「穩定」是無福消受的奢侈品。如果你只想活在安定不變的舒適圈中，世界只會「咻」的一聲把你遠遠拋在後方。因此，你需要不斷學習，重塑自己，_____。

- (1) 守護傳統的文化價值
- (2) 繼續複製過去的經驗
- (3) 學會在未知中求生存
- (4) 重新領略節儉的美德

13. 下列文句「」中的語詞，何者使用最適當？

- (1) 「與其」誇耀遠大的理想，「不如」踏實努力
- (2) 「除非」你想名列前茅，「否則」須加倍用功
- (3) 假新聞「儘管」影響選情，「還是」殃及人命
- (4) 他「雖然」貪圖利益，「但是」從事不法行為

14. 根據文意，□中依序填入哪一組標點符號最適當？

談起一家理想的書店，大家看法不一□有人希望不受干擾，安靜的挑書，最怕店家過來推銷□有人卻抱怨店員不親切□專業知識不足，不能跟客人聊聊。

- (1) : ; 。
- (2) ; —— ，
- (3) : ; ，
- (4) ; —— 。

15. 「形聲」字由形符和聲符組成，「形符」與字的意義相關，「聲符」表示字音。例如：和樹木有關的字，會以「木」為形符，再加上不同的聲符「每」、「風」等，就成了「梅」、「楓」等字。下列何者屬於形聲字？

- (1) 花
- (2) 信
- (3) 本
- (4) 雨

16. 小明留了一張便條給媽媽，請問少了哪項重要訊息？

明天月考，我到大雄家溫書，不用等我吃晚飯，我會在九點前回家。

小明留 16:30

- (1) 稱謂
- (2) 目的
- (3) 時間
- (4) 署名

二、題組：(17~25 題)，每題 4 分，共 36 分。

請閱讀以下文章，並回答 17~19 題：

網路上關於「美白」的說法很多：薏仁水、牛奶、檸檬水，是有名的美白食物；而咖啡、濃茶、可樂、巧克力、黑豆、芝麻等深色食物，會引發黑色素沉澱；九層塔、芹菜、香菜等感光蔬菜，則是不利美白的食物；甚至還有「**身上有傷口最好少吃醬油，否則傷口會變黑**」的說法流傳。然而，真的是這樣嗎？

皮膚科醫師說：「感光食物裡面的化學物質，會使皮膚吸光效果比較好，若曝曬紫外線的時間增加，皮膚的黑色素也會增加。不過人體會維持代謝正常，讓黑色素順利排出。此外，咖啡的黑是豆子烤焦的碳顏色，與皮膚黑色素沉澱無關，不會因為吃了碳化食物而導致皮膚變黑。」想預防黑色素沉澱，做好防晒才是最基本的事。

醫院營養師說：「除非每天每餐都吃到這些食物，且長時間接觸紫外線，才會有一些感光斑。膚色是基因決定，不會因為多喝牛奶、薏仁水就變白，也不會因為咖啡、醬油、巧克力吃多就變黑。」營養師提醒，雖然多吃富含維他命 C 的檸檬水或是水果，確實能夠抗氧化、減少黑色素沉澱，但頂多只能輔助。

17. 「有傷口時吃醬油，傷口會變黑」的說法來自哪裡？

- (1) 醫院營養師
- (2) 皮膚科醫師
- (3) 網路的謠傳
- (4) 雜誌的專欄

18. 根據文章，最根本的美白做法是什麼？

- (1) 做好防晒工作
- (2) 尋求醫療美容
- (3) 多吃感光食物
- (4) 多吃美白食物

19. 根據文章，下列花花家族的成員中，誰的美白觀念正確？

- (1) 花哥：出門必戴帽子或撐傘
- (2) 花姐：天天喝牛奶跟薏仁水
- (3) 花弟：絕對不喝濃茶和可樂
- (4) 花妹：不吃加了醬油的食物

請閱讀以下文章，並回答 20~22 題：

1 臺灣盛產各類水果，近年來因改良了施肥與栽培法，讓水果甜度大增。多數民眾也以甜不甜作為選購原則。

2 水果的糖分有三大種類，分別是果糖、蔗糖、葡萄糖，每公克熱量都約 4 大卡。所以水果含糖量高，熱量就高。而影響水果的甜度，則是三種糖類的比例。其中，果糖讓人覺得最甜，葡萄糖最弱。若以糖量都是 5 公克的兩顆水果來看，果糖 4 公克、葡萄糖 1 公克的水果，就會比果糖 1 公克、葡萄糖 4 公克的水果甜，但兩者熱量則都約是 20 大卡。因此，愈甜的水果，不代表熱量愈高。微酸的水果，糖分也可能比甜的水果高。

3 比起擔心「吃太甜」的水果不健康，水果「吃適量」才重要。成年人每天約可吃 2 到 4 份水果，每份約拳頭大。糖分與熱量成正比，無論人工或天然糖分都有熱量，若攝取過量，多餘的熱量就會轉化成脂肪，造成肥胖。所以，在吃水果時，可以想想：**你吃進去的水果是黃金？還是垃圾？**

4 何時吃水果最好？其實，水果營養價值不會因吃的時間而改變，但建議在餐與餐之間當點心吃最好。睡前、正餐前都不建議吃含水量高的水果，如西瓜、水梨。可能會半夜醒來跑廁所，或因水分稀釋胃酸，降低胃口，讓人吃不下正餐。而餐前吃偏酸性水果，可能刺激胃部；吃含糖量高的水果，容易讓胃酸分泌過多。至於吃飽立刻吃水果，會讓血糖飆高。

20. 關於水果糖分或甜度的敘述，何者最適當？

- (1) 含糖量高的水果，熱量也高
- (2) 甜度是選購水果的唯一法則
- (3) 水果是天然糖分，可以放心大吃
- (4) 酸的水果糖分比較低，可以多吃

21. 本文主旨在告訴我們什麼？

- (1) 多吃水果營養又健康
- (2) 吃水果的好處與禁忌
- (3) 吃水果要適量與適時
- (4) 選水果是健康第一步

22. 第三段「你吃進去的水果是黃金？還是垃圾？」這句話，有何用意？

- (1) 加強情感表達
- (2) 引發讀者思考
- (3) 營造懸疑氣氛
- (4) 呼應文章首段

請閱讀以下文章，並回答 23~25 題：

有兩個飢餓的人得到一位長者的恩賜：一根魚竿和一簍鮮活碩大的魚。其中，一個人要了一簍魚，另一個人要了一根魚竿。然後，他們便分道揚鑣。得到魚的人餓了就升火煮魚，不久，他吃光了整簍魚，最後餓死在空空的魚簍旁。另一個人則提著魚竿繼續忍飢挨餓，一步步艱難的向海邊走去。當他看到那片蔚藍的海洋，最後一點力氣也使完了，只能眼巴巴帶著無盡的遺憾撒手人間。

又有兩個飢餓的人，同樣得到長者恩賜一根魚竿和一簍魚。他們並沒有各奔東西，而是商定共同去找尋大海。他倆每次餓了就先煮一條魚，經過長途跋涉，終於來到海邊。從此，兩人開始捕魚為生。幾年後，他們蓋了房子，有了各自的家庭，還有自己建造的漁船，過著幸福安康的生活。

23. 本文的兩則故事結局大不同，關鍵是什麼？

- (1) 長者的恩賜
- (2) 運用的策略
- (3) 找尋的海域
- (4) 環境的變遷

24. 如果把「魚」及「魚竿」比擬為「現實條件」，把「海洋」比擬為「理想」，本文想要傳達什麼樣的道理？

- (1) 再多的財富都不如一技在身
- (2) 人應具不向現實妥協的勇氣
- (3) 前人經驗有助避免重蹈覆轍
- (4) 要能善用現有資源追尋理想

25. 本文透過什麼手法凸顯主題？

- (1) 懸疑
- (2) 對比
- (3) 圖表
- (4) 特寫